

# Dix auteurs de science-fiction enrôlés dans l'armée française

François Schuiten, Laurent Genefort, Xavier Mauméjean, Xavier Dorison, DOA et d'autres sont chargés d'anticiper les menaces du

*Une des esquisses de François Schuiten pour la Red Team. - François Schuiten.*

m Défense.



Par **Jean-Claude Vantroyen**

Responsable des "Livres du Soir"

Le 17/12/2020 à 14:35

Il y a quelque chose d'ironique à voir la sévère armée d'un Etat puissant comme la France faire appel à des saltimbanques juste munis de leur imagination. « Sans doute, mais cela n'a pas été facile pour les militaires », réagit François Schuiten, le Belge embrigadé dans cette aventure. « Au départ, je pense que ça a été considéré comme une joyeuse élucubration, et puis les choses ont évolué. En fait, on nous demande de faire bouger des lignes, de casser un certain nombre de réflexes, et c'est ça que j'ai trouvé intéressant. »

C'est pour se préparer à tout, jusqu'à l'imaginable, que le ministère français des Armées a créé ce commando spécial qu'est la Red Team Défense. Ce commando ne réunit pas des guerriers ou des superhéros, on n'est pas chez Marvel, mais des spécialistes de la science-fiction : auteurs, scénaristes, dessinateurs et designers, pour imaginer ce que pourraient être les conflits entre 2030 et 2060. Ces militaires de l'imagination sont Jeanne Bregeon, François Schuiten, Laurent Genefort, Romain Lucazeau, Virginie Tournay, DOA, Xavier Dorison, Xavier Mauméjean et deux écrivains qui ont préféré garder l'anonymat et qui se présentent sous les noms d'Hermès et de Capitaine Numericus.



---

## LIRE AUSSI

François Schuiten: «Un désir fou de vie, de joie, de fraternité»

---

« La Red Team, c'est le symbole de l'ouverture du ministère des Armées en matière d'innovation. C'est renverser la table. Accepter de changer de perspective et de voir ses convictions bouleversées », a déclaré Florence Parly, la ministre des Armées. « Nous sommes prisonniers de notre mental quotidien. Pour percer le mur de l'imaginaire, il faut faire appel à des personnes qui pensent en dehors du cadre : les auteurs de science-fiction sont de ceux-là », a précisé Emmanuel Chiva, directeur de l'AID, l'Agence de l'innovation de défense, qui mène l'opération

« Le but, c'est de proposer des crises que l'armée n'aurait pas prévues », intervient Xavier Mauméjean. « L'armée a évidemment des prospectivistes, mais on travaille en dehors de ça. Les prospectivistes sont attachés à leurs données, nous, on travaille à partir de l'imagination. Il nous faut imaginer des futurs imprévus, des crises. On doit causer des problèmes à l'armée. Il s'agit souvent de cas de conscience, de problèmes moraux. On offre un regard régénérateur. On nous demande beaucoup de réfléchir à des choses culturelles, à la montée des religions, à des éléments sociétaux qui ne sont pas leur terrain. »

## « Dans une belle merde »

« L'armée nous demande d'élaborer des scénarios pour l'avenir, qui pourraient mettre en danger une nation comme la nation française, auxquels l'armée française ne serait pas du tout préparée », ajoute François Schuiten. « Ce qui m'a intéressé, c'est de voir le monde militaire avoir l'envie de travailler avec des auteurs de SF pour

l'élaboration de scénarios qui les mettent en difficulté. C'est une proposition incroyablement créative. Et transversale. Passionnant dans une société qui nous compartimente, chacun bien rangé dans son tiroir. »

---

### LIRE AUSSI

[«Il faut avoir un nouveau regard sur les menaces»](#)

---

Mauméjean, Schuiten and Co élaborent donc des scénarios. Qui sont soumis aux meilleurs experts. Car s'il faut des idées nouvelles, il faut aussi qu'elles soient crédibles. Ils ont déjà travaillé sur les conséquences démographiques, économiques et géostratégiques provoquées par le changement climatique sous la forme de romans graphiques. L'un envisage la population mondiale divisée entre ceux qui ont un pied à terre et des apatrides contraints de vivre sur des villes flottantes qui, pour survivre, attaquent les bases terriennes, notamment Kourou. Comment faire face à ce conflit asymétrique ? Un autre scénario explore les conséquences de la montée de la Méditerranée, qui provoque la migration de dizaines de millions d'êtres humains, la modification des enjeux géostratégiques, l'apparition de pirates. « On a travaillé aussi sur l'ascenseur spatial, sur le contrôle de plus en plus grand que la société a sur nous, via le puçage par exemple. Que des gens refusent, comme certains refusent la vaccination aujourd'hui », explique François Schuiten. « Cela constitue un monde qui a beaucoup de réalité, et sur lequel on met l'armée française dans une belle merde. »

---

### LIRE AUSSI

[Défense: la guerre du futur se prépare aujourd'hui](#)

---

Ce qu'on remarque, en tout cas, dans cette opération, c'est l'appel à l'imaginaire. « Plus que jamais on voit qu'on se retrouve face à des situations auxquelles on n'aurait pas pensé et qui pourtant modifient nos comportements et la société, comme cette crise sanitaire », conclut François Schuiten. « Dès lors, les imaginaires d'auteurs, de designers, de dessinateurs prennent tout leur sens. C'est formidable qu'une entreprise comme l'armée française soit sensible à ça. C'est une reconnaissance de la force de l'imaginaire. »